



### **Informe: Concurso de Pintura - Olimpiadas Distriluz Chiclayo 2010**

Alcances del Concurso de Pintura realizado el día domingo 27 de Junio en las Instalaciones del Colegio San Agustín de Chiclayo, como parte de las actividades relacionado a la III Olimpiada Distriluz 2010.

La “competencia” se inició con normalidad a las 9:30 AM., debiéndose culminar después de dos horas. Se resaltó la ausencia de los representantes de Hidrandina Norte y Sur.

Anexo al área del evento hubo una exposición de muestras pictográficas de los jurados calificadoros para deleite de los visitantes, dando así un marco de arte y cultura. El tiempo transcurrió ante la atenta mirada de los espectadores y miembros del jurado. Al finalizar se procedió a dar la lectura de las bases, nombrar a los jurados e invitarlos a la calificación, finalizado este, el jurado dio a conocer los resultados (indicados al final del presente informe).

Cabe resaltar que el jurado no mencionó crítica alguna, entendiéndose que todos los trabajos fueron producto de una dedicación que cada participándote mostro en su trabajo. Esto a su vez enaltece a cada uno de los artistas pues se supone que “no hay arte malo” excepto la forma de percibir la naturaleza del trabajo final.

A continuación los principales temas del evento.

<b>Criterios para calificación (tomado de las bases):</b>	<b>Participantes:</b>
- Creatividad 0-10 Puntos.	- Lima- Elí Sifuentes.
- Técnica 0-05 Puntos.	- Chiclayo- Cristina Zapata
- Cromatismo o Valoración 0-05 Puntos.	- Chiclayo- Carlos Sanandrez
- Composición 0-05 Puntos.	- Piura- Ronald Román.
	- Piura- Lita Santur
	- Electrocentro- Fidel Lagos.
	- Electrocentro- Carlos Rutti.

## **JURADOS CALIFICADORES:**

- **Prof. José Carlos Briones Rojas:**  
Egresado escuela de bellas Artes- Bagua-amazonas.  
Docente y artista plástico de reconocida trayectoria.  
Licenciado en educación con estudios de maestría en la Universidad César Vallejo.  
Autor de Libros relacionados con la educación artística.  
Promotor cultural, fundador y director de la casa de la Cultura del Distrito de la Victoria Año 1993.  
Miembro activo de la Asociación Cultural – Peruana de literatura Infantil y Juvenil – APLIJ/L.  
Actualmente promotor de la academia de Bellas Artes de Chiclayo creada con R.D.#0865-2009.
  
- **Prof. Percy Izquierdo Mego:**  
Egresado de la Escuela de Bellas Artes – Trujillo, especialidad Artes plásticas.  
Egresado con el 2º Puesto en la promoción.  
Ganador del concurso “Paisaje Amazónico” Año 2006.  
Menciones honrosas en los concursos “Pasaporte para un Artista”- Alianza Francesa 2007/2008.  
Finalista en el concurso de Pintura Contemporánea Latinoamericana – Perú- Ecuador 2007.  
Docente en la Universidad “Los Angeles Chimbote” – Filial- Chiclayo y Academia Bellas Artes-Chiclayo.
  
- **Prof. Jorge Fernandez Espino:**  
Poeta Actor y Pintor, expositor en Berlín Alemania por 5 años consecutivos.  
20 años de experiencia pictórica.  
Organizador de diversas exposiciones individuales y colectivas.  
Profesor de Arte Teatral y Pictórica.  
Expositor en festivales de Pintura y Poesía.

**Muestras fotográficas DE LOS TRABAJOS (en orden inverso a la revisión):**  
**Título: "USOS PRODUCTIVOS DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA"**



Título: "ELECTRIFICANDO EL PERU"



Título: "SIDERAL"



Título: "ALGODONERAS"



Título: "UNA TARDE EN EL VALLE DEL MANTARO"



Título: "EL CHISME"



Título: "LA LUZ DEL MUNDO"



### Calificación:

USOS PRODUCTIVOS DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA	
Creatividad	4
Técnica	4
Cromatismo	3
Composición	4
Total	<b>15</b>

ELECTRIFICANDO EL PERÚ	
Creatividad	6
Técnica	4
Cromatismo	4
Composición	3
Total	<b>17</b>

SIDERAL	
Creatividad	8
Técnica	4
Cromatismo	4
Composición	4
Total	<b>20</b>

ALGODONERAS	
Creatividad	7
Técnica	4
Cromatismo	4
Composición	4
Total	<b>19</b>

UNA TARDE EN EL VALLE DEL MANTARO	
Creatividad	3
Técnica	3
Cromatismo	4
Composición	4
Total	<b>14</b>

EL CHISME	
Creatividad	3
Técnica	3
Cromatismo	4
Composición	4
Total	<b>14</b>

LA LUZ DEL MUNDO	
Creatividad	5
Técnica	3
Cromatismo	4
Composición	3
Total	<b>15</b>

Comentarios adicionales de los jurados al momento de la publicación de los finalistas:

#### 1er. Puesto SIDERAL:

- Está representando la energía que mueve al mundo.
- El agua nuestro origen y fuente de nuestra existencia.
- Los efectos de la contaminación ambiental.
- El color azul base como esperanza de salvación.

#### 2er. Puesto ALGODONERAS:

- Limpieza de trabajo.
- Armonía de colores.

- Semblanza bien representada.
- Muestra de un grupo de trabajos con cierta similitud.
- Solo falta algún detalle adicional (– quizás algo relacionado con la energía.)

**3er. Puesto ELECTRIFICADO EL PERU:**

- La energía como fuente de desarrollo en nuestras comunidades.
- Colores resaltantes.
- El agua como fuente de energía.

Atte.

LA COMISIÓN.

Chiclayo, Junio 2010.

1er lugar Sideral 20 pts

2do lugar Algodoneros 19 pts

3er lugar Electrificados Pasa 17 pts

~~Jaacel Jorge Ferrando~~

~~Carlos Antonio Pajá~~

~~Percy Aguirre~~